

| Sessions et dates | | | | Thèmes spécifiques à la session | | Cours réguliers | |
|---|--------------------|-----------------|---------------------|--|---|---|--|
| Début des cours : 17h00 (sauf le 1 novembre : 13h30) Fin des cours : 13h30 (sauf le 11 mai : 18h00 et le 8 ou 9 juillet : 18h00) | | | | Année II Année III | | Cours réguliers | |
| Session | Dates | Nombre journées | Nombre heures cours | Selon le thème : des cours par année, par option, ou les deux années ensemble | | Ateliers pédagogiques (3 à 5 heures par session) | |
| SE 1 | 15-17 septembre | 2,5 | 18 | Année II Image d'enfant, l'art d'observation <i>Emmanuelle Bialas</i> Avec, par visio, une contribution de <i>Christof Wiechert</i> | | <i>En OPE : intervenante permanente : Ethel Sarafis.</i> <i>Autres intervenants : Fabienne Defèche, Daniela Hucher, Joisiane Grou, Cathy Seiwert, ..</i> | |
| | | | | OPE III Les sens corporels dans la pratique <i>Fabienne Defèche</i> | OEA III Les enfants énigmatiques <i>Emmanuelle Bialas</i> | | |
| SE 2 | 6-8 octobre | 2,5 | 18 | Individu et communauté : biographie et travailler ensemble <i>Philippe Clairfayt</i> | | <i>En OEA : Intervenantes régulières : Emmanuelle Bialas et Lise Hoffmann. Autre intervenants : Marie Anne Steiner, Patrick de Beukelaer, Philippe Perennès, Claire Defèche, ..</i> | |
| SE 3 | 1-5 novembre | 4,5 | 35 | Nature humaine (confér. 2, 3) <i>Jost Schieren</i> La Nature humaine <i>Jost Schieren</i> Le plan scolaire de l'école Steiner-Waldorf et le socle commun de l'Education nationale <i>Claire Defèche</i> | Cours artistiques et travaux manuels Fréquence 2023/2024 | | |
| | | | | Ateliers divers <i>Emmanuelle Bialas, autres</i> | | Arts plastiques <i>Nienke Maas</i> | |
| SE 4 | 8-10 décembre | 2,5 | 18 | Les sens, les écrans, les médias <i>Philippe Perennès</i> | | <i>Six fois (2h) Octobre, novembre, décembre, et trois autres sessions</i> | |
| SE 5 | 12-14 janvier | 2,5 | 18 | Pédagogie et médecine <i>Dr.Christiane Boudot</i> | | Travaux manuels, ateliers de bois <i>Capucine Larmand, Nicolas Arnould, (certains cours en OPE) Ethel Sarafis</i> | |
| SE 6 | 2-4 février | 2,5 | 18 | Pédagogie familiale, le travail avec les parents <i>Cathy Seiwert</i> | | <i>Sept ou huit fois (2h)</i> | |
| SE 7 | 23-25 février | 2,5 | 18 | Année II Maturité Scolaire: le passage de 6/7 ans <i>Emmanuelle Bialas</i> OPE III Quelle autorité pour la petite enfance? <i>Fabienne Defèche</i> OEA III Thème <i>Emmanuelle Bialas</i> | Musique <i>Rachel Stehli (OEA), pour certains cours OPE : Ethel Sarafis</i> | | |
| SE 8 | 15-17 mars | 2,5 | 18 | Année II Rythmes de la nature, les fêtes de l'année <i>Daniela Hucher</i> OPE III Contes, images <i>Daniela Hucher</i> OEA III Histoire <i>Plusieurs intervenants</i> | <i>Trois ou quatre fois (2h)</i> | | |
| SE 9 | 12-14 avril | 2,5 | 18 | OPE II et OPE III Marcher, parler, penser: la toute petite enfance <i>Josiane Grou</i> OEA II et OEA III Calcul et tempéraments <i>Patrick de Beukelaer</i> | Eurythmie <i>Marcella Trujillo</i> | | |
| SE 10 | 8-11 mai | 3,5 | 29 | La Nature humaine, ou Destin et liberté <i>Jost Schieren</i> Thèmes et ateliers divers <i>Fabienne Defèche (OPE II : Histoires et marionnetes & jeu libre, OPE III autre thème), Emmanuelle Bialas et autres</i> | <i>Chaque session une heure, parfois deux heures</i> | | |
| SE 11 | 7-9 juin | 2,5 | 18 | Forces musicales et plastiques dans la pédagogie, le jonglage <i>Philippe Perennès</i> | | Théâtre <i>Kevin Texier et un autre intervenant</i> | |
| SE 12 | 5-8 ou 6-9 juillet | 4,5 | 32 | Thèmes encore à préciser Présentations TFF <i>Les étudiants de la promo 12</i> | | Chant <i>Camille Ablard et Marie-Anne Steiner (en alternance)</i> | |
| | | 35 | 258 | | | Etude de livre | |
| Deux semaines de stage en année II et en année III Deux semaines de stages, avec des interventions, dans une structure Steiner-Waldorf, en France ou à l'étranger | | | | | | Etude pédagogique Le livre "la Nature humaine" de R.Steiner <i>Marcella Trujillo</i> | |
| <i>Responsabilité option (années II et III) OPE : Ethel Sarafis ; OEA : Emmanuelle Bialas, Lise Hoffmann</i> | | | | | | <i>Chaque session (1h)</i> | |