

Année propédeutique

Sessions et dates				Thèmes spécifiques à la session	Cours réguliers															
Session	Dates	Nombre jours	Nombre heures		Ateliers pédagogiques															
<b>Début des cours : 17h00</b> (sauf le 2 novembre : 13h30) <b>Fin des cours : 13h30</b> (sauf le 20 mai: 18h00 et le 9 juillet : 18h00)				<p>5 à 6 heures par session et par thème</p> <p><b>Fenêtres ouvertes sur la pédagogie Steiner-Waldorf</b> <i>Equipe Didascalii à plusieurs voix, et, en visio sur place, une intervention de Loïc Chalmel, prof. en sciences de l'éducation</i></p> <p><b>Le plan scolaire de l'école Steiner-Waldorf</b> <i>Emmanuelle Bialas</i></p> <p><b>Développement de l'enfant I : une vue d'ensemble</b> <i>Jost Schieren</i></p> <p><b>Observation de la nature : introd. à la phénoménologie</b> <i>René Becker</i></p> <p><b>Pédagogie et nature</b> <i>Cathy Seiwert</i></p> <p><b>Le développement sensoriel I</b> <i>Philippe Perennes</i></p> <p><b>Histoire et épistémologie : aux origines de l'école Waldorf</b> <i>Louis Defèche</i></p> <p><b>Développement de l'enfant II (0-7 ans)</b> <i>Philipp Reubke, Fabienne Defèche</i></p> <p><b>Développement de l'enfant III (7-14 ans)</b> <i>Marie Anne Steiner, Willem Meesters, Lise Hoffmann</i></p> <p><b>Développement de l'enfant IV (14-18 ans)</b> <i>Clément Defèche</i></p> <p><b>Le développement sensoriel II</b> <i>Philippe Perennes</i></p> <p><b>L'épistémologie de Goethe à travers le conte du Serpent Vert</b> <i>Jost Schieren</i></p> <p><b>Le lien avec la nature : la botanique</b> <i>René Becker</i></p> <p><b>La pédagogie intuitive</b> <i>Marie Anne Steiner</i></p> <p><b>L'éducation physique à travers des jeux collectifs et de la gymnastique Bothmer</b> <i>Patrick Defèche</i></p> <p><b>Les Sciences en classes moyennes</b> <i>Wilfried Sommer</i></p>	<p>3 à 5 heures par session</p> <p><i>Intervenante permanente : Maire Anne Steiner. Intervenants ponctuels : Patrick de Beukelaer, Emmanuelle Bialas, Fabienne Defèche, Lise Hoffmann, Daniela Hucher, Philippe Perennès, Philipp Reubke, Ethel Sarafis, ..</i></p>															
SE 1	16-18 septembre	2,5	18		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cours artistiques et travaux manuels</th> <th>Fréquence et dates</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Arts plastiques</b> <i>Nienke Maas</i></td> <td><i>Sept fois (2h) : septembre, octobre, de janvier à fin mars, juin</i></td> </tr> <tr> <td><b>Travaux manuels, ateliers de bois</b> <i>Lise Hoffmann, Capucine Larmand, Nicolas Arnould</i></td> <td><i>Sept fois (2h): septembre, novembre, décembre, début mars, fin avril, mai, juillet</i></td> </tr> <tr> <td><b>Musique</b> <i>Rachel Stehli</i></td> <td><i>Quatre fois (2h): novembre, janvier, fin mars, mai</i></td> </tr> <tr> <td><b>Eurythmie</b> <i>Marcella Trujillo</i></td> <td><i>Chaque session une heure</i></td> </tr> <tr> <td><b>Théâtre</b> <i>Thomas Daviaud (4 fois), Kevin Texier (une fois)</i></td> <td><i>Cinq fois (2h): octobre, décembre, février, fin avril, juin</i></td> </tr> <tr> <td><b>Chant</b> <i>Marie-Anne Steiner</i></td> <td><i>Les week-ends normaux : une heure, les week-ends allongés : trois heures</i></td> </tr> </tbody> </table>		Cours artistiques et travaux manuels	Fréquence et dates	<b>Arts plastiques</b> <i>Nienke Maas</i>	<i>Sept fois (2h) : septembre, octobre, de janvier à fin mars, juin</i>	<b>Travaux manuels, ateliers de bois</b> <i>Lise Hoffmann, Capucine Larmand, Nicolas Arnould</i>	<i>Sept fois (2h): septembre, novembre, décembre, début mars, fin avril, mai, juillet</i>	<b>Musique</b> <i>Rachel Stehli</i>	<i>Quatre fois (2h): novembre, janvier, fin mars, mai</i>	<b>Eurythmie</b> <i>Marcella Trujillo</i>	<i>Chaque session une heure</i>	<b>Théâtre</b> <i>Thomas Daviaud (4 fois), Kevin Texier (une fois)</i>	<i>Cinq fois (2h): octobre, décembre, février, fin avril, juin</i>	<b>Chant</b> <i>Marie-Anne Steiner</i>	<i>Les week-ends normaux : une heure, les week-ends allongés : trois heures</i>
Cours artistiques et travaux manuels	Fréquence et dates																			
<b>Arts plastiques</b> <i>Nienke Maas</i>	<i>Sept fois (2h) : septembre, octobre, de janvier à fin mars, juin</i>																			
<b>Travaux manuels, ateliers de bois</b> <i>Lise Hoffmann, Capucine Larmand, Nicolas Arnould</i>	<i>Sept fois (2h): septembre, novembre, décembre, début mars, fin avril, mai, juillet</i>																			
<b>Musique</b> <i>Rachel Stehli</i>	<i>Quatre fois (2h): novembre, janvier, fin mars, mai</i>																			
<b>Eurythmie</b> <i>Marcella Trujillo</i>	<i>Chaque session une heure</i>																			
<b>Théâtre</b> <i>Thomas Daviaud (4 fois), Kevin Texier (une fois)</i>	<i>Cinq fois (2h): octobre, décembre, février, fin avril, juin</i>																			
<b>Chant</b> <i>Marie-Anne Steiner</i>	<i>Les week-ends normaux : une heure, les week-ends allongés : trois heures</i>																			
SE 2	7-9 octobre	2,5	18																	
SE 3	2-6 novembre	4,5	35																	
SE 4	2-4 décembre	2,5	18																	
SE 5	6-8 janvier	2,5	18																	
SE 6	3-5 février	2,5	18																	
SE 7	3-5 mars	2,5	18																	
SE 8	31 mars-2 avril	2,5	18																	
SE 9	28-30 avril	2,5	18																	
SE 10	17-20 mai	3,5	29																	
SE 11	9-11 juin	2,5	18																	
SE 12	6-9 juillet	4,5	34																	
		35	260	<p><b>Etude de livre</b></p>																
<p><b>Deux semaines de stage en année I</b> dans une structure Steiner-Waldorf (soit deux fois une semaine, soit deux semaines de suite - également en année II et III), aux dates de son choix, dans une structure de son choix - en France ou à l'étranger. En année I, il s'agit d'un stage d'observation</p>				<p><b>Etude pédagogique</b> Etude des conférences publiques de R.Steiner sur la pédagogie Steiner-Waldorf. <i>Marcella Trujillo</i></p>																
<p>Coordination de l'année I : <i>Marie Anne Steiner, Willem Meesters</i></p>				<p><i>Chaque session (1h15)</i></p>																