

**Année propédeutique**

Sessions et dates				Thèmes spécifiques à la session	Cours réguliers	
Session	Dates	Nombre jours	Nombre heures cours		Ateliers pédagogiques	
<b>Début des cours : 17h00</b> (sauf le 3 novembre : 13h30) <b>Fin des cours : 13h30</b> (sauf le 28 mai : 18h00 et le 11 juillet : 16h00)				<p>5 à 6 heures par session et par thème</p> <p><b>Fenêtres ouvertes sur la pédagogie Steiner-Waldorf</b> <i>Equipe Didascalii à plusieurs voix, et, en visio sur place, une intervention de Loïc Chalmel, prof. en science de l'éducation</i></p> <p><b>Développement de l'enfant : une vue d'ensemble</b> <i>Jost Schieren</i></p> <p><b>Le socle commun</b> entre le plan scolaire de la pédagogie Steiner-Waldorf et le programme de l'Education nationale <i>Claire Defèche</i></p> <p><b>Observation de la nature : introduction à la phénoménologie</b> <i>René Becker</i></p> <p><b>Histoire et épistémologie : aux origines de l'école Waldorf</b> <i>Louis Defèche</i></p> <p><b>Approfondissement du développement de l'enfant : de la naissance à 7 ans</b> <i>Fabienne Defèche, Philipp Reubke</i></p> <p><b>Le développement sensoriel I</b> <i>Philippe Perennes</i></p> <p><b>Le développement sensoriel II</b> <i>Philippe Perennes</i></p> <p><b>Approfondissement du développement de l'enfant : 7-14 ans</b> <i>Marie-Caroline Bakke</i></p> <p><b>Approfondissement du développement de l'enfant : 14-18 ans</b> <i>Clément Defèche</i></p> <p><b>L'épistémologie de Goethe à travers le conte du "Serpent Vert"</b> <i>Jost Schieren</i></p> <p><b>Le lien avec la nature : la botanique</b> <i>René Becker</i></p> <p><b>Thème encore à confirmer</b> <i>Philippe Perennes</i></p> <p><b>Présentations Travaux fin de formation</b> <i>Etudiants année III</i></p> <p>Autre thème, encore à définir</p>	<p><b>3 à 5 heures par session</b> <i>Intervenants réguliers : Kissi Fermus, Marie-Anne Steiner, Patrick de Beukelaer</i> <i>Intervenants ponctuels : Fabienne Defèche, Daniela Hucher, Philippe Perennès, Philipp Reubke et autres</i></p>	
SE 1	17-19 septembre	2,5	18		<p><b>Cours artistiques et travaux manuels</b></p> <p><b>Arts plastiques</b> <i>Nienke Maas</i></p> <p><b>Travaux manuels</b> <i>Virginie Gasperitsch (et autres)</i></p> <p><b>Musique</b> <i>Rachel Stehli</i></p> <p><b>Eurythmie</b> <i>Marcella Trujillo et, en novembre, Daniela Hucher</i></p> <p><b>Théâtre</b> <i>Thomas Daviaud et, en juin, Kevin Texier</i></p> <p><b>Chant</b> <i>Marie-Anne Steiner</i></p>	<p>Fréquence annuelle</p> <p><i>Sept fois deux heures</i></p> <p><i>Sept fois deux heures</i></p> <p><i>Trois ou quatre fois deux heures</i></p> <p><i>Chaque fois une heure</i></p> <p><i>Cinq fois deux heures</i></p> <p><i>Chaque fois au moins une heure</i></p>
SE 2	8-10 octobre	2,5	18			
SE 3	3-7 novembre	4,5	35			
SE 4	3-5 décembre	2,5	18			
SE 5	7-9 janvier	2,5	18			
SE 6	4-6 février	2,5	18			
SE 7	4-6 mars	2,5	18			
SE 8	1-3 avril	2,5	18			
SE 9	29 avril - 1er mai	2,5	18			
SE 10	25-28 mai	3,5	29			
SE 11	17-19 juin	2,5	18			
SE 12	7-11 juillet	4,5	34			
		35	260			

**Référents d'étudiants de l'année I :**

*Kissi Fermus, Virginie Gasperitsch, Daniela Hucher, Nienke Maas, Marie-Anne Steiner, Patrick de Beukelaer, Willem Meesters*