



#### HORAIRES

Vendredi 19h à Dimanche 16h

#### DATES

##### MODULE 1 : 2018/2019

Novembre 02 au 04  
Février 22 au 24

##### MODULE 2 : 2019

Mars 29 au 31  
Avril 26 au 28

##### MODULE 3 : 2019

Juin 07 au 09  
Juillet 07 au 10



Rachel Stehli nous fera vivre la pédagogie de la musique telle qu'elle la pratique avec les enfants du primaire. Son imagination pour transformer une chanson en un moment pédagogique de formation musicale nous introduira de plain-pied dans la méthode *Tonalis*. Flûtiste et titulaire d'un certificat d'enseignement de la musique de l'Associated Board of the Royal Schools of Music (Londres). Elle s'est formée à la méthode *Tonalis* au Centre for Music à Stroud, Angleterre par Michael Deason-Barrow, créateur de la méthode. Spécialisée dans l'éducation musicale des enfants, Rachel enseigne la musique dans les classes de primaire et secondaire et en cours particulier depuis plus de 10 ans. Elle est chanteuse/compositrice dans le groupe Heads Up.



RACHEL STEHLI

# L'enfant musical

*La pédagogie de la musique selon Tonalis*

No siret 839 461 019 00011

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

## INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

06 80 82 88 69

[rachelstehli@gmail.com](mailto:rachelstehli@gmail.com)

[facebook.com/rachel.stehli](https://facebook.com/rachel.stehli)

## FORMATION PROFESSIONNELLE

En trois modules

2018-2019

ALES, GARD

La méthode *Tonalis* est une méthode pour enseigner la musique aux enfants de façon vivante et joyeuse, à travers le corps, les instruments et la richesse des sonorités et chansons du monde. Elle est adaptée à l'âge des enfants qui la reçoivent.

Elle propose une approche nouvelle du son, du geste et de la voix, qui mène l'enfant vers la compréhension de la musique par expérience. Dans l'approche *Tonalis*, l'apprentissage de la musique se fait par l'expérimentation musicale qui crée un ancrage corporel et intuitif profond de la musique. Tout s'enseigne «en le faisant», en passant par le corps.

Cette formation est divisée en trois modules, Vous pouvez prendre qu'un ou deux modules ou les trois pour une formation complète du primaire jusqu'au début du collège

### MODULE 1

Du 02 au 04 novembre 2018  
et 22 au 24 février 2019

L'enfant de 6 à 8 ans

Comment «jouer» avec la musique

Eveil musical, jeux d'improvisation et «exploration» de la musique à travers les instruments, le chant et le corps.

Amener l'enfant à entendre les rythmes, les différents timbres et qualités des sons.

Découvrir les pentatoniques, le rythme sans pulsation, l'ambiance de la quinte.

### MODULE 2

Du 29 au 31 mars et 26 au 28 avril 2019

L'enfant de 9 à 11 ans

Le chemin vers la polyphonie et le solfège

Amener l'enfant à devenir conscient des éléments musicaux et à les nommer d'une manière naturelle et joyeuse pour lui.

Découvrir le chemin historique vers la polyphonie par les modes médiévaux.

Comprendre les durées des notes, la mesure, les rythmes, la pulsation et les intervalles à travers le corps. Les instruments, l'improvisation et des sonorités et chansons du monde.



La méthode *Tonalis* a été créée par Michael Deason-Barrow, musicien anglais, dont il dit qu'elle permet de découvrir que «dans la musique il y a davantage que ce que l'oreille rencontre».

A l'issue de cette formation vous disposerez d'une approche et d'une méthode vous permettant de faire vivre la musique de façon joyeuse aux enfants de 6 ans à l'adolescence.

### MODULE 3

Du 07 au 09 juin et 07 au 10 juillet 2019

L'enfant de 11 ans – L'adolescent

La polyphonie et l'individualisation de l'enfant.

Comprendre la modulation et l'harmonisation, le «triad».

Aborder les chansons à plusieurs voix et les rythmes variés du monde. Expérimenter des jeux et des improvisations rythmiques et vocales.

Travailler sur la créativité collective tout en respectant les besoins individuels de cet âge. Aborder le travail orchestral. Découvrir comment travailler avec les voix qui commencent à muer.

### POUR QUI ?

Enseignants dans le primaire et au collège, professeurs de musique, éducateurs spécialisés, et toutes personnes intéressées par la pédagogie de la musique.

### COMMENT ?

Ateliers d'écoute, de chant et d'exercices instrumentaux. Créations musicales, improvisations. Apports conceptuels découlant de la pratique en atelier. Elaboration des expériences pédagogiques des participants.

### DURÉE

15 jours sur l'année, répartis sur 5 week-ends et un stage de 3 jours. (total de 91 heures de cours)

### COÛT

(possibilité de prise en charge OPCA)

Module 1 : 290€

Module 2 : 290€

Module 3 : 365€

Modules 1, 2 et 3 (inscrits en même temps) : 915€

### LIEU

Monteils (30360), Près d'Alès dans le Gard

Frais d'hébergement et de nourriture à la charge de l'étudiant. Possibilité de cuisiner sur place et de se loger à proximité.